



BASQUE ANTHROPOLOGICAL  
RESEARCH INSTITUTE  
on Music, Emotion and Human Societies



L'ÉCOLE  
DES HAUTES  
ÉTUDES EN  
SCIENCES  
SOCIALES



LES MONDES  
DE LA MUSIQUE  
MUSIKAREN MUNDUAK

## Journée d'étude Haizebegi

Musique et sciences sociales, parcours de recherche

Mercredi 18 mai 2022

EHESS, 54 boulevard Raspail, 75006 Paris, salle AS1\_24

9:30 - 10:00 **Denis Laborde**, directeur de Recherche CNRS, directeur d'études EHESS, Centre Georg Simmel & Institut ARI : Présentation de la journée

10:00 - 10:30 **Kahina Guillard**, Masterante EHESS en anthropologie : *Interroger le statut du musicien dom au Kurdistan par l'analyse filmique*

10:30 - 11:00 **Chloé Rouge**, Masterante EHESS : *Le compositeur-chef d'orchestre : les interrelations entre composition et direction dans les processus créateurs et interprétatifs d'œuvres orchestrales contemporaine*

### Pause

11:15 - 11:45 **Nicolas Prévôt**, Maître de conférences en Ethnomusicologie/anthropologie, Département d'Anthropologie, Université Paris Nanterre, membre du LESC-CREM (UMR 7186 CNRS) : *L'ethnomusicologie... au service de qui : ethnographie musicale, ethnomusicologie appliquée ou impliquée, recherche-action ?*

11:45 - 12:15 **Solveig Serre**, musicologue, Chargée de recherche HDR au CNRS, Professeure chargée de cours à l'École Polytechnique : *Du baroque au rock : retour sur un parcours de recherche*

### Après-midi

14:00 - 14:30 **Clément Canonne**, philosophe, Chargé de Recherche CNRS, UMR 9912 Sciences et Technologies de la Musique et du Son (Ircam-CNRS-SU) : *L'improvisation dans le laboratoire: retour sur dix années d'expérimentation*

14:30 - 15:00 **Talia Bachir-Loopuyt**, ethnomusicologue, Maîtresse de Conférence, université de Tous / ICD / UMR Passages Institut ARI : *France – Allemagne : une ethnomusicologie des sociétés plurielles*

15:00 - 15:30 **Alaia Cachenaout**, anthropologue, doctorante Cifre, Centre Georg Simmel – Institut ARI : *Droits culturels : les figures d'une oxymore.*

### Pause

15:45 - 16:15 **Emmanuel Parent**, Musicologue, Maître de conférences en musiques actuelles et ethnomusicologie, Université Rennes 2 : *Du jazz au rap : fortunes disciplinaires des popular music studies*

16:15 - 16:45 **Frédéric Trottier-Pistien**, anthropologue, docteur EHESS, Membre associé Centre Georg Simmel : *Ethno - musique techno - logie ?*

16:45 - 17:15 **Camille Hervet**, Masterant EHESS, mention All : *La drogue dans la scène punk française de 1977 à 1989*