



BASQUE ANTHROPOLOGICAL
RESEARCH INSTITUTE
on Music, Emotion and Human Societies

L'ÉCOLE
DES HAUTES
ÉTUDES EN
SCIENCES
SOCIALES



UMR 5319
Passages

HAIZEBEGI
LES MONDES
DE LA MUSIQUE
MUSIKAREN MUNDUAK

Offre de stage de Master 2023

Assistante de production / Assistant de production

Cadre

Le festival *Haizebegi, les mondes de la musique* a été créé par des étudiantes et des étudiants de l'EHESS à Bayonne en 2014. Il a lieu chaque année au mois d'octobre pendant 11 jours. Ce festival fait de la musique un outil d'intelligibilité des sociétés humaines. Il propose des concerts, des films, des conférences, des ateliers, des stages, des colloques. www.haizebegi.eu

Depuis sa création, le festival crée des projets collaboratifs avec les habitants des quartiers prioritaires de la politique de la ville. La 10^e édition du festival se déroulera du 12 au 22 octobre 2023. Dans ce cadre, nous préparons la création du spectacle *Melody Boxing* (Saïd Freddy Skouma) avec les clubs de boxe de la ville et les jeunes du quartier Breuer dans le cadre de l'été culturel 2023 : 4 stages d'une journée dans l'été, un stage intensif en septembre, création le 13 octobre, stages de boxes, ateliers d'écriture, ateliers chorégraphiques avec Daniel Larrieu.

Melody Boxing, de Saïd Freddy Skouma

Texte : Saïd Freddy Skouma et Frederic Vengeon
Musique : Michel Portal, Daniel Humair, Florence Krings
Danse : Daniel Larrieu (si accord)
Lecture : Paul Minthe / Production : Phenix Boxing / Haizebegi / Durée : 60 minutes

Sur scène, le boxeur Saïd Skouma, raconte son itinéraire, des faubourgs de Casablanca aux championnats du monde super welter. Les coups de la vie comme ceux du ring se mélangent au son du jazz et révèlent la puissance de la boxe comme expérience intérieure. Cet autoportrait raconte le combat contre le racisme, l'argent dans le milieu de la boxe, les trahisons, les hypocrisies. Face à ces obstacles, le boxeur oppose la force de ses poings et de ses amours, mais aussi la puissance de ses mots qui l'aident à s'élever au-dessus de la mêlée.

Mission

L'assistante de production ou l'assistant de production devra

- participer à la vie de l'association Haizebegi
- préparer le cadre de coopération du projet avec la DRAC Nouvelle Aquitaine et le GIP-DSU
- mobiliser le club de boxe et les danseurs impliqués
- organiser le planning des stages et des répétitions avec les personnes engagées dans le projet
- préparer les rencontres qui auront lieu à la rentrée 2023 dans les lycées de la ville

Structure et conditions d'accueil

- Organisme de rattachement : association Haizebegi
- Localisation : Bayonne, Cité des Arts
- Calendrier : à partir du 15 mars 2023 ou du 1^{er} avril 2023
- Durée : 2 ou 3 mois selon disponibilité de l'étudiant ou de l'étudiante
- Gratification : indemnité de stage (4,05 € / heure, soit environ 600 € / mois)

Profil

- Etudiant ou étudiante de Master en SHS

Candidature

- CV & Lettre de Motivation à envoyer à Denis Laborde, Directeur d'études EHESS : denis.laborde@ehess.fr
- Date limite de candidature : 10 mars 2023