



Offre de stage de Master 2023

Indexation du fonds Josephine Markovits du Festival d'Automne de Paris

Association Haizebegi - Bayonne

Cadre

Le Festival d'Automne de Paris est un festival artistique pluridisciplinaire créé en 1972 (avec le *Polytope* de Cluny de Iannis Xénakis) sous l'impulsion de Michel Guy, Secrétaire d'État à la Culture. Les grands axes de ce festival sont le Théâtre, la Danse, la Musique. Depuis sa création, la programmation Théâtre & Danse est assurée par Marie Collin, la programmation Musique par Joséphine Markovits.

Une collaboration de plusieurs années lie l'EHESS (Denis Laborde) et le Festival d'Automne (Joséphine Markovits) autour de projets comme *Three Tales* (Steve Reich, Beryl Korot), la Pastorale basque, Ramon Lazkano, *Last Whispers* (Lena Herzog)... À la création de l'Institut ARI-CNRS à Bayonne en 2017, une convention a été élaborée entre le Festival d'Automne et l'EHESS pour organiser un dépôt des archives musicales du Festival d'Automne à Bayonne, au sein de l'Institut ARI hébergé par la Cité des Arts.

C'est ainsi qu'a été créé un Fonds Festival d'Automne au sein de l'institut ARI-CNRS de Bayonne, comprenant la Documentation musicale de Joséphine Markovits à mesure de ces années. Il se compose de partitions, de livres, de CDs, de correspondance, d'articles de presse et de l'ensemble des programmes. Ce fonds est en cours d'indexation.

Depuis son implantation en 2017, l'Institut ARI-CNRS est associé à Haizebegi, association Loi 1901, dans la création d'un incubateur au service de la recherche scientifique et de la création artistique pour des projets culturels à vocation sociale. La réflexion menée dans ce cadre sur la question des festivals a conduit l'association Haizebegi à travailler à l'indexation du fonds Markovits afin de rendre l'inventaire accessible à tous sur les sites de l'association Haizebegi et de l'UMR Passages, qui est le laboratoire de rattachement de l'Institut ARI.

Mission

Le chargé de documentation devra

- participer à la vie de l'association Haizebegi
- étudier le système d'indexation du fonds Joséphine Markovits réalisé jusqu'ici sur fichier Excel
- travailler avec le service de documentation de l'UMR Passages pour harmoniser la recension
- indexer les objets qui ne l'ont pas été encore (partitions, livres, CDs, correspondance, articles de presse, programmes)
- mettre le tableau final des documents en ligne en collaboration avec l'UMR Passages, l'Institut ARI et l'association Haizebegi

Structure et conditions d'accueil

- Organisme de rattachement : association Haizebegi
- Localisation : Bayonne, Cité des Arts
- Calendrier : à partir du 15 mars ou du 1^{er} avril 2023 selon disponibilité du candidat ou de la candidate
- Durée : 2 mois
- Gratification : indemnité de stage (4,05 € / heure, soit environ 600 € / mois)

Profil

- Étudiant ou étudiante de Master en SHS avec une bonne maîtrise Excel

Candidature

- CV & Lettre de Motivation à envoyer à Denis Laborde, Directeur d'études EHESS : denis.laborde@ehess.fr
- Date limite de candidature : 10 mars 2023